

Izglītības programmas **Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle**
MĀCĪBU PĀRBAUDĪJUMU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI
mācību priekšmetā *Klavierspēle*

1. un 2. klase

- 1. Skaņdarba/u izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta un ritma precizitāte; artikulācija; pianistiskā aparāta apguve (roku un locītavu sakārtošana), temps, metroritms, pedalizācija.**

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils tehniskais sniegums; brīvas locītavas; pareiza roku un pirkstu pozīciju apguve.
8	Ļoti labs tehniskais izpildījums; sīkas pianistiskā aparāta nepilnības, kas netraucē kopējam sniegunam.
6-7	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas tehnikas un artikulācijas nepilnības. Ir problēmas ar pianistisko aparātu - locītavas savilkta, ir par zemu vai par augstu, pirksti nav apaļi, u.t.t.
4-5	Viduvējs tehniskais izpildījums, ir vērojamas vairākas būtiskas pianistiskā aparāta problēmas - savilkta/neatbrīvotas locītavas..
1-3	Vājš tehniskais izpildījums, kas traucē kopējam sniegunam un skanējumam. Nav parezi apgūti pianistiskā aparāta pamatprincipi.

- 2. Skaņas un toņa kvalitāte; frāzējums; dinamika; izpildījuma atbilstība skaņdarba stilam un laikmetam, skaņdarba/u sarežģītības pakāpe.**

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Brīvs un drošs tonis; izcila skaņas kvalitāte, frāzējums un dinamika. Jūtama izpratne par skaņdarba stilu un laimetu.
8	Brīvs tonis. Ļoti laba skaņas kvalitāte, ir jūtama izpratne par skaņdraba frāzējumu, dinamiku, stilu un laimetu.
6-7	Laba skaņas un toņa kvalitāte, ir vērojamas nepilnības ar skaņdarba frāzējumu un dinamiku. Nav skaidras izpratnes par skaņdarba stilu un laimetu.
4-5	Viduvēja skaņas un toņa kvalitāte, ir vērojamas nepilnības izpildījumā, nav skaidras izpratnes par skaņdarba stilu un laimetu.
1-3	Ļoti vāja skaņas un toņa kvalitāte, kas traucē kopējam skanējumam un izpildījumam. Netiek ievērota skaņdarba stilistika.

- 3. Skatuves un uzstāšanās kultūra; izpildījuma brīvība un priekšnesuma kvalitāte.**

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums - spilgts un brīvs. Augsta skatuves un uzstāšanās kultūra.
8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums - skaidrs un precīzs. Teicama skatuves un uzstāšanās kultūra.
6-7	Labs mākslinieciskais sniegums, bet tajā trūkst pārliecības un ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, izpildījumā ir vērojamas vairākas nepilnības un trūkumi. viduvēja attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.
1-3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei.

Izglītības programma **Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle**
MĀCĪBU PĀRBAUDĪJUMU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI
 mācību priekšmetā *Klavierspēle*

3. - 6. klase

1. Skaņdarba/u izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta un ritma precizitāte; artikulācija; pianistiskā aparāta apguve; temps, metroritms; pedalizācija.

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils tehniskais sniegums. Visi tehniskie komponenti pielietoti precīzi un pārliecinoši.
8	Ļoti labs tehniskais sniegums, visi tehniskie elementi un komponentes izpildīti skaidri un precīzi; ir sīkas nepilnības, kas netraucē kopējam sniegunam.
6-7	Labs tehniskais izpildījums, bet tā kvalitāte ir nepietiekama, izpildījums nav precīzs.
4-5	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, ir problēmas ar pianistisko aparātu, ritmu un metroritmu.
1-3	Vājš tehniskais izpildījums, kas būtiski traucē kopējam skaņējumam. Nošu teksts un ritms nav apgūts pilnībā.

2. Skaņas un toņa kvalitāte; frāzējums; dinamika; izpildījuma atbilstība skaņdarba stilam un laikmetam, skaņdarba/u sarežģītības pakāpe.

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, atbilst skaņdarba stilam un laikmetam. Daudzveidīgs tonis; ir skaidrība par klavieru tebriem un to pielietojumu.
8	Ļoti laba skaņas kvalitāte, tembrāli bagāts skaņējums. Izpildījums atbilst skaņdarba stilam un laikmetam. Ir jūtama skaidra izpratne par frāzējumu un dinamiku.
6-7	Laba skaņas kvalitāte, bet izpildījumā ir vērojama neprecizitāte un nepilnības. Izpildījums ir tuvs skaņdarba stilam un laikmetam, tiek ievēotas dinamiskās norādes.
4-5	Viduvēja skaņas un toņa kvalitāte, ir nepilnības vai iztrūkst skaņdarba frāzējums un dinamika.
1-3	Vāja skaņas un toņa kvalitāte, sniegums neatbilst skaņdarba saturam, stilam un laikmetam.

3. Skatuves un uzstāšanās kultūra; izpildījuma brīvība un priekšnesuma kvalitāte

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums - spilgts un brīvs. Augsta skatuves un uzstāšanās kultūra.
8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums - skaidrs un precīzs. Teicama skatuves un uzstāšanās kultūra.
6-7	Labs mākslinieciskais sniegums, bet tajā trūkst pārliecības un ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, izpildījumā ir vērojamas vairākas nepilnības un trūkumi. viduvēja attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.
1-3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei.

Izglītības programma **Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle**

MĀCĪBU PĀRBAUDĪJUMU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

mācību priekšmetā *Klavierspēle*

7. un 8. klase

1. Skaņdarba/u izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta un ritma precizitāte; artikulācija; temps; metroritms; pedalizācija.

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils tehniskais sniegums. Visi tehniskie komponenti pielietoti precīzi un pārliecinoši, kas ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai.
8	Ļoti labs tehniskais sniegums. Visi tehniskie elementi un komponentes izpildīti skaidri un precīzi; ir sīkas nepilnības, kas netraucē kopējam sniegunam.
6-7	Labs tehniskais izpildījums, bet tā kvalitāte ir nepietiekama, izpildījums nav precīzs un pārliecinošs.
4-5	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, ir problēmas ar pianistisko aparātu, ritmu, metroritmu, pedalizāciju, u.c.
1-3	Vājš tehniskais izpildījums, kas būtiski traucē kopējam skaņējumam. Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.

2. Skaņas un toņa kvalitāte; frāzējums; dinamika; izpildījuma atbilstība skaņdarba stilam un laikmetam, skaņdarba/u sarežģītības pakāpe.

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, izpildījumā iek piedāvāts savs oriģināls skatījums.
8	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs.
6-7	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi pielietoti skaidri un precīzi, bet sniegunā pietrūkst pārliecības.
4-5	Kopumā sniegums ir apmierinošs, bet tajā vērojamas vairākas nepilnības. Izpildījuma mākslinieciskā kvalitāte nav pietiekama.
1-3	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm; skaņdarba stilam un laikmetam.

3. Skatuves un uzstāšanās kultūra; izpildījuma brīvība un priekšnesuma kvalitāte

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums - pārliecinošs, spilgts un brīvs. Augsta skatuves un uzstāšanās kultūra.
8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums - skaidrs un precīzs. Teicama skatuves un uzstāšanās kultūra.
6-7	Labs mākslinieciskais sniegums, bet tajā trūkst pārliecības un ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, izpildījumā ir vērojamas vairākas nepilnības un trūkumi. Viduvēja attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.
1-3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei.

