

MĀCĪBU PĀRBAUDĪJUMU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

mācību priekšmetā *Vispārējās klavieres*

1. Skaņdarba/u izpildījuma tehniskā precizitāte: skaņdarba nošu teksta un ritma precizitāte; artikulācija; pianistiskā aparāta apguve; temps, metroritms; pedalizācija.

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils tehniskais sniegums. Visi tehniskie komponenti pielietoti precīzi un pārlicinoši.
8	Ļoti labs tehniskais sniegums. Visi tehniskie elementi un komponentes izpildīti skaidri un precīzi; ir sīkas nepilnības, kas netraucē kopējam sniegunam.
6-7	Labs tehniskais izpildījums, bet tā kvalitāte ir nepietiekama. Izpildījums nav precīzs.
4-5	Viduvējs tehniskais izpildījums. Spēlei nepiemīt tehniska brīvība, ir problēmas ar pianistisko aparātu, ritmu un metroritmu.
1-3	Vājš tehniskais izpildījums, kas būtiski traucē kopējam skaņējumam. Nošu teksts un ritms nav apgūts pilnībā.

2. Skaņas un toņa kvalitāte; frāzējums; dinamika; izpildījuma atbilstība skaņdarba stilam un laikmetam, skaņdarba/u sarežģītības pakāpe.

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, atbilst skaņdarba stilam un laikmetam. Daudzveidīgs tonis; ir skaidrība par klavieru tebriem un to pielietojumu.
8	Ļoti laba skaņas kvalitāte, tembrāli bagāts skaņējums. Izpildījums atbilst skaņdarba stilam un laikmetam. Ir jūtama skaidra izpratne par frāzējumu un dinamiku.
6-7	Laba skaņas kvalitāte, bet ir vērojama neprecizitāte un nepilnības. Izpildījums ir tuvs skaņdarba stilam un laikmetam, tiek ievēotas dinamiskās norādes.
4-5	Viduvēja skaņas un toņa kvalitāte, ir nepilnības vai iztrūkst skaņdarba frāzējums un dinamika.
1-3	Vāja skaņas un toņa kvalitāte, sniegums neatbilst skaņdarba saturam, stilam un laikmetam.

3. Skatuves un uzstāšanās kultūra; izpildījuma brīvība un priekšnesuma kvalitāte

Punkti/Vērtējums	Skaidrojumi
9-10	Izcils mākslinieciskais sniegums - spilgts un brīvs. Augsta skatuves un uzstāšanās kultūra.
8	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums - skaidrs un precīzs. Teicama skatuves un uzstāšanās kultūra.
6-7	Labs mākslinieciskais sniegums, bet tajā trūkst pārlicības un ir vērojamas nepilnības.
4-5	Viduvējs mākslinieciskais sniegums, izpildījumā ir vērojamas vairākas nepilnības un trūkumi. Viduvēja attieksme pret skatuves un uzstāšanās kultūru.
1-3	Vājš mākslinieciskais sniegums, kas neatbilst skaņdarba saturam un komponista iecerei.